

Программа «Еврейское образование»
Проект «Международные женские празднования»
Международный женский седер

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

МАЦА VS ХАМЕЦ

2020 г.

Маца VS хамец

Цель: объединение женщин идеей созидательного преобразования мира на основе еврейских ценностей и необходимости позитивных социальных перемен в обществе

Необходимые материалы: распечатки Приложения, листы бумаги, ручки

Целевая аудитория: женские и молодежные группы

Методические приемы: работа в парах, малых группах и в общем кругу, работа с текстами, таблицей, комментарии ведущего.

Методические рекомендации ведущему: предложенные комментарии использовать по необходимости, можете заменить их собственными; также можно менять формы работы в группе. Исполнение праздничных песен и нигунов можно вставлять по ходу занятия по своему усмотрению.

Вводная часть – 15 минут

Ведущий: сегодня мы собрались для того, чтобы, следуя традиции Проекта Кешер отпраздновать 26-й Международный Женский седер. Женский Седер — это путь, который мы начали в 1995 году, и он продолжается! Каждый год женщины разных стран и общин находятся вместе в виртуальном пространстве, вспоминают историю Исхода и становления еврейского народа, вспоминают тех женщин, которые на протяжении веков помогали становиться еврейскому народу сильным и процветающим.

Как стать такой женщиной?

Давайте послушаем одну притчу.

В одном большом городе жила-была Женщина. Она прожила долгую жизнь, в которой было много людей и событий. Но, сейчас, в старости, никого рядом с ней не осталось. Все покинули ее.

И вот села Женщина перед зеркалом и спросила:

-Ты - единственное осталось со мной, ты мой верный спутник уже долгие годы. Скажи, почему я осталась одна?

И ответило ей зеркало:

-Я с тобой было всегда, я помню тебя еще совсем малышкой. Помню тебя юной девушкой и зрелой женщиной. Ты выросла, менялась твоя внешность. Но одно оставалось неизменным - ты никогда никого не любила.

Ты помнишь, как кричала на свою маму, когда та просила слушаться ее? Помнишь, как грубила отцу и няне?

-Помню, - тихо сказала Женщина.

-Ты помнишь, как презирала мужа за его любовь к тебе? Помнишь, как унижала его и смеялась над ним? Как топтала его чувства?

Помню, - заплакала Женщина.

А помнишь ли ты, как выгнала из дома родного сына, только за то, что он хотел быть счастлив и женился на той, кого полюбил?

-Помню, - рыдала женщина.

-Теперь ты понимаешь, почему осталась одна, и только я, холодное, бездушное зеркало, осталось рядом?

-Понимаю, - последовал ответ.

Всегда храните и берегите то, что дает вам судьба. Понимайте и уважайте чувства других. Имейте мужество принять чужой выбор. Тогда вы никогда не останетесь одни.

Вопрос в общем кругу: о чем эта притча, о каком качестве? (эгоизм)

Ответы в общем кругу.

Ведущий: Википедия дает такое определение эгоизму — это поведение, целиком определяемое стремлением человека к собственной пользе, выгоде.

Вопрос в общем кругу: Что же думали великие люди по поводу эгоизма? (выбрать 5-7 высказываний и обсудить)- Приложение 1

Центральная часть- 40 мин

Ведущий: Каждый еврейский праздник является благоприятным временем для исправления тех или иных черт характера или приобретения хороших качеств души. Не является исключением и Песах. Эгоизм-качество в разной степени присуще каждому, и мы обсудим, оно повлияло на нашу историю и как влияет на современность. Тема эгоизма проходит красной нить через всю историю Исхода.

Центральная его идея: «Рабами были мы у фараона в Египте — теперь мы свободные люди». Суть свободы человеческой в том, что человек способен обуздать свой эгоизм. Песах -па-сах-перескок- из-под власти эгоизма во власть альтруизма над собой. Мы переступаем через эгоизм, выходя из Египта, от Фараона. Фараон – эго, сила внутри. Египет (миц-ра) – концентрация зла. Необходимо выйти из эгоизма, иначе ты не сможешь сделать ни одного правильного движения. Фараон – стремление властвовать, быть важнее всех и попирает каждого. Он превращает нас в рабов денег, соц. статуса, моды. Фараон настраивает нас против единства. Он возбуждает желание к объединению, мы не можем жить, не создав связи, но и не дает объединиться. В этом противоречии и заключается заслуга Фараона! И тогда мы понимаем, что выход – только удрать от него! Египетские казни, как наш внутренний GPS, предупреждают нас: "Остановись, сделай перерасчет своего пути!" Так мы находим "Моше", силу единства и любви!

Каждый человек состоит из двух частей — Б-жественной бессмертной души и тела. В этом отношении все равны. А все остальное, что у нас есть — таланты, деньги, положение в обществе — дано нам Вс-вышним, для того, чтобы мы поднимались духовно. Если же человек начинает гордиться своим превосходством над другими, он, не замечая того, духовно падает, и выходит, что все полученное только повредило ему. При полном

материальном изобилии нет душевного удовлетворения, смысла жизни. Надо помочь себе избавиться от гордыни.

Поговорим о двух качествах, связанных с двумя заповедями Песаха. Известно, что до Песаха надо очистить весь дом от квасного — «хамца», а в первую ночь Седера есть особая заповедь — съесть «кезайт» мацы.

Работа в малых группах с текстом Приложение 2.

Вопрос: Что, по мнению мудрецов, символизируют маца и хамец?

Презентация ответов в общем кругу.

Возможный комментарий ведущего:

Квасное – это такой синоним эгоизма. Человек рождается 100 процентным эгоистом, материальность -это наш 100 процентный эгоизм. Хамец- разбухающее эго. Таким образом, чтобы эго убрать, мы убираем символически эту закваску. И мы говорим, что будем выходить на свободу, и нас будут вытаскивать на свободу, но при условии, что мы не будем хранить квасное ни в себе, ни вокруг. В первую очередь это эгоизм, то есть мы должны управлять своим эго, своей материальностью, чтобы выйти на свободу. И это выражается как раз в маце.

Маца-самый главный символ Песаха, которую мы едим на протяжении всего праздника. Иногда мы забываем, что маца — это не только символ бедности и поспешного бегства из египетского рабства, но и символ того, кто мы есть на самом деле, без напыщенности, - только мука и вода, в то время как всякое квасное, дрожжевой хлеб, наоборот, являются полной противоположностью маце и символизирует эго, высокомерие – одни из самых дурных качеств человеческой природы. В Песах у нас есть возможность подумать о том, что мы представляем собой на самом деле, и для чего нам дано все, что мы имеем, где настоящий, полезный эгоизм. И тогда наша жизнь наполнится новым смыслом, и нам становится понятна ценность мацы. И мы понимаем, что не случайно на столе перед ведущим лежат три мацы как символ объединения еврейского народа.

Заключительная часть- 10 мин

Ведущий:

Одна из главных идей, обсуждаемой еврейской мудростью — это идея «устройства человека» из двух частей — приземленной и сдерживающей, и возвышенной, творческой и развивающейся. В классическом еврейском варианте они называются ецер а-ра и ецер а-тов, в современных духовно-психологических текстах — эго и душа.

Эго делится на две части. Первая — природная. Вторая — культурно-обусловленная, то что человек «впитывает» в себя из окружающего общества. Искусство полноценной жизни включает в себя освобождение от сдерживающих факторов эго. Правильное эго, одна из встроенных в нас программ по умолчанию. Мы все время балансируем, находимся в этой

вилке всегда. Желание получать наслаждение -ецер а-ра – естественное, заложенное в человеке. Задача злого начала в том и состоит, чтобы с ним боролись, тем самым ецер нас уводит от нашей сути. Наше дело - середина - баланс. Это встроено Творцом, чтобы у нас было желание получить все Добро, которое Он нам хочет дать, иначе нельзя дать, а только лишь навязать или заставить.

Название праздника – Пе-сах, переход, когда мы перепрыгиваем из эгоистического состояния в любовь и отдачу между нами. И потому это праздник свободы, ведь мы выходим из нашего эго, которое ломает нам всю жизнь, не дает нам наслаждаться, и постоянно ввергает нас в раздоры и ссоры, и становимся свободным народом в своей стране – свободными в наших желаниях (страна/эрец – от слова “рацион”/желание). Мы уже не хотим “пожирать” друг друга и вести себя, так как прежде, а решаем стать народом Израиля, когда все мы вместе соединяемся в одно целое. Это и есть выход из Египта – не географический, не физический, а внутренний, когда мы достигаем внутренней свободы. Свободе от шелухи, признавая и познавая суть себя.

Эго – это не желания обычных наслаждений в нашей жизни – от семьи, детей, пищи, отпуска, путешествий и т.д. Эго, это другое – это плохое отношение человека к своему ближнему, желание наслаждаться за счет него. Поэтому выход из эго означает выход из ненависти к ближнему, из постоянной зависти к нему, из невозможности терпеть своих соседей, из разобщенности нашего мира. Идет время, обнажая суть нашего нахождения в этом мире – кто мы на самом деле? Куда мы идем? И служит ли наша приятная ежедневная суета еще одним шагом к этой цели?

Ситуация этого года, когда на планету пришел новый вирус, это конечно зло, но это то, что может открыть в нас добро – поддержать ближнего, связаться с другими женщинами в других странах, не считать кого-то заслуживающим болезней, а себя не заслуживающим. Мы не имеем представления, как события будут разворачиваться дальше. Но, когда мы знаем, что мы единый народ, когда чувствуем поддержку и заботу другого, то всем становится немного легче. Поэтому, прикидывая, как запастись едой и туалетной бумагой, стоит подумать и о том, как помочь другому и позаботиться о нем, о том, как уступить и не ругаться, как попросить прощения и наладить отношения с теми, с кем они испорчены. И может, помогая друг другу, мы, с Б-жьей помощью, в скором времени увидим конец этой эпидемии.

Приложение 1

- Эгоизм изворотлив, как хамелеон. В. Белинский
- Эгоист — человек дурного тона, больше интересующийся собой, чем мной. А. Бирс
- Крайние себялюбцы готовы сжечь дом, лишь бы зажарить себе яичницу. Фрэнсис Бэкон
- Эгоизм не в том, что человек живет как хочет, а в том, что он заставляет других жить по своим принципам. Оскар Уайльд
- Люди делятся на две половины. Одни, войдя в комнату, восклицают: «О, кого я вижу!» — другие: «А вот и я!» Эбигайл Ван Берен
- Он так переполнен собой, что совершенно пуст. Томас Фуллер
- Самовлюбленность и само ненавистничество одинаково эгоцентричны. Мейсон Кули
- Эгоизм — отвратительный порок, которого никто не лишен и которого никто не желает простить другому. Г. Бичер
- Эй вы, задние, делай, как я! Это значит — не надо за мной, Колея эта — только моя, Выбирайтесь своей колеей. В. Высоцкий
- Всего меньше эгоизма у раба. А. Герцен
- Личный эгоизм — родной отец подлости. М. Горький
- Эгоизм умерщвляет великодушие. Ф. Достоевский
- Эгоизм — это единственный истинный атеизм; честолюбивое бескорыстие — единственная истинная религия. И. Зангвилл
- Эгоизм является добровольным умерщвлением всего, что есть в человеке живого и хорошего. Э. Золя
- Эгоисты всех больше жалуются на эгоизм других, потому что всего больше от него страдают. В. Ключевский
- Эгоизм всегда был бичом общества, и чем его было больше, тем было хуже для общества. Д. Леопарди
- Эгоизм ненавистен, и те, которые не подавляют его, а только прикрывают, всегда достойны ненависти. Б. Паскаль
- Все, что окружает эгоиста, представляется ему лишь рамкой для его портрета. Ж. Пети-Сан
- Истинный эгоист согласен даже, чтобы другие были счастливы, если только он принесет им это счастье. Ж. Ренар
- Эгоизм записывает чернилами сделанное ему зло и карандашом — сделанное ему добро. С. Сегюр
- Эгоизм семейный жесточе эгоизма личного. Человек, которой устыдится пожертвовать благами другого для себя одного, считает своей обязанностью пользоваться несчастьем, нуждою людей для блага семьи. Л. Толстой

- Есть три разряда эгоистов: эгоисты, которые сами живут и жить дают другим; эгоисты, которые сами живут и не дают жить другим; наконец, эгоисты, которые и сами не живут и другим не дают. И. Тургенев
- Имеется не только одиночный или индивидуальный эгоизм, но также и эгоизм социальный, эгоизм семейный, корпоративный, общинный, патриотический. Л. Фейербах

Приложение 2

Элиягу Ки-Тов «Книга нашего наследия»

«Только те уста, которые избавились от хамца, которые произносят лишь то, что на душе и на сердце, чьи слова – "маца", удостоиваются столь полного отклика на свои слова. Эти слова слышны и Вс-шнему, и простым смертным – даже если последние не полностью их понимают. Все они – часть святой Торы, драгоценнейшая часть мудрости, подаренной нам Вс-шним».

«Мы уже переводили слово "Песах" как "говорящие уста", а слово "маца" – как "хлеб, над которым отвечают на многие вопросы", и чем больше будет при этом рассказано – тем лучше. Почему? Потому, что все, что рассказывается в этот час, будет услышано, а хвала, возданная Всевышнему, дойдет до Его трона.»

Мидраш Раба:

«Маца в каббалистической книге Зоар называется «пищей Веры» (Мехла Ди-меемнута). Маца, оберегаемая от закваски, испеченная специально для употребления в Песах, является пищей Веры для души. Истинное постижение Божественного возможно только при помощи Веры, более высоким атрибутом души, чем разум.»

Хамец, как пишут наши книги, символизирует гордыню, высокомерие — *גִּזְלָה*. Это видно и на глаз — посмотрите, как поднимается, разбухает тесто, если дать ему постоять. Тогда оно превращается в хамец. Вспомните, как выглядят люди, думающие, что они лучше других. Освобождая свой дом от последних крошек хамца, мы должны очистить и свое сердце от заносчивости и высокомерия по отношению к другим людям. В Песах мы едим мацу — «хлеб бедности», состоящий только из двух самых необходимых компонентов — муки и воды. Все остальное, что добавляется в хлебное тесто — дрожжи, сахар, соль, всевозможные химикаты (в некоторых сортах современного хлеба может содержаться до 60 (!) составляющих) — это излишества, предназначенные для того, чтобы сделать хлеб вкуснее и мягче. Написание слова «маца» очень похоже на написание слова «мицва»: подобно тому как в приготовлении мацы не должно быть промедлений, так не должны мы откладывать и выполнение мицвы. Внутренний смысл мацы — пользоваться каждой данной возможностью. Односекундное промедление может составлять разницу между использованной и впустую потраченной возможностями.

Почему именно 18 минут? Потому что число 18 являет собой гематрию (числовое значение) слова «хай», жизнь., Жизнь — это игра, зависящая от секунд. Седер учит нас не только разнице между мацей и хлебом. Он учит видеть разницу между жизнью и смертью.

Раввин Адин Штейнзальц

"Маца — это врата, ведущие к новой сущности: примитивный, неразвитый, незаконченный продукт. Обычный хлеб являет собой результат развитой культуры, его изготовление требует времени и включает в себя ряд стадий. Тесто должно быть замешано, ему нужно взойти, затем из него выпекается хлеб. Для изготовления хлеба необходимы постоянное место обитания и определенный уровень развития. В отличие от этого маца — наиболее базисный хлеб, неочищенная пшеница, которая прошла минимальную трансформацию. В тесто не добавляют соли, ему не может быть придан тонкий, изысканный вкус. В сущности, маца — это самый элементарный продукт, который может быть назван хлебом, первичный вид пищи, присущей человеческому роду. Поэтому маца выражает изменения, происходящие в момент Исхода. В историческом аспекте Исход знаменует собой зарождение еврейского народа, а во внутреннем, индивидуальном аспекте это элементарный уровень постижения и осознания Б-жественного. Человек впервые говорит своему Отцу на небесах «Отец», не анализируя и не углубляясь в значение этого понятия, но основываясь на простейшем уровне восприятия и понимания. Вкушение мацы выражает собой обретение способности принять то, что неясно, взять это за аксиому и проявить готовность поверить в то, что мы не можем до конца понять. Обретение этой способности является первым шагом на пути ко всякому познанию. Она была необходима при Исходе, в начале пути, ведущего к постижению Всевышнего на горе Синай. Лишь по достижении этого этапа можно продвигаться к более высоким уровням познания, к вкушению обычного — квасного — хлеба.

Маца — простой хлеб — символизирует начало пути, основанное на наиболее элементарных, базисных вещах. В основе всякого нового духовного пути, каждого следующего уровня постижения должно лежать ядро чистой веры, без рациональных объяснений, без всяких примесей и прикрас. Для этого нужно миновать многие эмоциональные и рациональные уровни и, выйдя за пределы знакомого мира и привычных понятий, совершить скачок к выводам: «И поверил народ, и услышали...» (Шмот, 4:31). Когда услышанному/разуму предшествует вера, мы можем достичь осмысления и познания на ином уровне, в ином масштабе. Подобно этому, каждый отдельный человек должен совершить во время пасхального седера свой собственный скачок к началу постижения Творца.

Второй элемент символизируется мацей, которую едят уже после седера, после того, как была съедена пасхальная жертва. Он выражает собой потребность в маце и на последующих этапах пути. На каком бы духовном уровне ни находился человек, даже на самых высоких стадиях развития, ему необходимо возвращаться к истокам и переживать обновление. Мы должны вновь оказаться у той исходной точки, которую символизирует маца и которая являет собой первичную веру. Каждый человек, в том числе и в наше время, должен испытать этот душевный процесс и ощутить связь с ядром веры в своей душе. Мы существуем в рамках развитой и сложной культуры и полагаем, что «все мы мудрые, разумные люди» (из «Пасхальной агады»), что мы все познали. Именно поэтому мы должны раз за разом возвращаться к отправной точке простой, базисной веры, которая не

нуждается в знании, признать, что есть вещи, которых мы не понимаем и никогда не сможем понять, какого бы уровня ни достигли. Об этом сказано: «Высшее познание Тебя состоит в невозможности познать Тебя» (Рабби Йосеф Альбо. Сефер а-икарим. Ч. 2. Гл. 30).

Таково значение мацы, символизирующей непосредственное Откровение — не только пережитое нашими предками в Египте, но и происходящее во все времена. Оно обрушивается на человека, подавляет его, стирает его личность. Все человеческое величие и культура, все то, что возшло, как на дрожжах, на протяжении года или тысячелетия, разбивается вдребезги при явлении Царя Царей, Пресвятого, благословен Он. Как сказано в «Пасхальной агаде», избавление приносит «не ангел, не серафим и не посланник, но Сам Святой, благословен Он». Когда это происходит, нет никакой возможности ошибиться. Все сущее расступается, и открывается Творец. В этот час уже неважно, что являет собой человек и на каком уровне он находится. Он вновь возвращается к отправной точке — к маце. Маца символизирует возвращение к истокам, к изначальной простоте. Выражением нашего бытия в окружающем мире является иная пища: хлеб или пирожные. Этим путем движется мир: в сторону прогресса и большей сложности. Движение вспять — вкушение мацы — есть проявление способности вернуться от сложности к простоте. И Песах, и Храм указывают на возврат к изначальной точке, ставящий своей целью воссоздание базисных отношений."